

**Приложение 1 к РПД Б1.0.19.04 Методика технологической подготовки в
системе общего, профессионального и дополнительного образования
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) Дизайн. Технология
Форма обучения – очная
Год набора - 2020**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Дизайн. Технология
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.0.19.04 Методика технологической подготовки в системе общего, профессионального и дополнительного образования
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2020

I. Методические рекомендации

1.1 Методические рекомендации по организации работы обучающихся во время проведения лекционных занятий

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу. Студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуются активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

1.2 Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практическое занятие в отличие от семинарских и лекционных занятий является учебной технологией, где студент непосредственно под руководством преподавателя и самостоятельно выполняет задание практического характера.

Практическое занятие подразумевает индивидуальную выполнение большинства работ, поэтому требуется четко осмыслить цель, требования к содержанию и результату работы.

Результаты работы по выполнению лабораторных заданий является ведущим компонентом в итоговой оценке компетенций по данному курсу.

Важным в процессе изучения дисциплины является самостоятельная работа студента. Особое внимание следует уделить выполнению творческих заданий.

К самостоятельной работе студентов по изучаемому курсу относятся весь цикл тематических заданий и такие виды внеаудиторной работы выполненных студентами: подбор и изучение специальных источников, разработка тематических рефератов, подбор иллюстративных материалов, подготовка докладов и научных статей для участия в студенческих конференциях и научно – практических семинарах.

Выполнение отдельных тематических заданий на электронных носителях, разработка индивидуальных творческих проектных заданий и презентаций, и докладов, конкурсных и курсовых работ.

Требования к разработкам текстового материала заключается в кратком и аргументированном изложении темы материала на базе научных и специальных источников и собственных суждений по излагаемой проблеме.

В самостоятельных разработках необходимо соблюдать требования к структуре изложения, включая: введение, основной материал, заключение, выводы, ссылки на источники, перечень литературы и нормативных источников.

К качеству выполняемых разработок относится и профессиональные выполнения иллюстративного материала, обоснованность творческих решений, актуальность и креативность выбранной темы проекта и новизна.

1.3 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

Самостоятельная работа студентов - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Самостоятельная работа является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения. Обучение студентов МАГУ включает в себя две, практически одинаковые по объему и взаимовлиянию части – процесса обучения и процесса самообучения. Поэтому СРС должна стать эффективной и целенаправленной работой студента.

Основные способы самостоятельной работы по изучению дисциплины являются:

1. изучение и конспектирование первоисточников - произведений классиков психологической науки;
2. чтение учебников, учебно-методических пособий, научных статей, монографий и другой учебной литературы;
3. регулярное чтение журналов, газет, просмотр и прослушивание теле- и радиопередач;
4. работа над конспектами лекций, их дополнение материалом из учебников (учебных пособий);
5. подготовка докладов, научных сообщений и выступление с ними на практических занятиях, научных (научно-практических) конференциях;
6. подготовка и написание рефератов по темам изучаемой дисциплины;
7. решение задач, выполнение заданий, рекомендованных (заданных) преподавателем;
8. формулировка развернутых ответов на вопросы для подготовки к практическим занятиям;
9. подготовка и выполнение контрольной работы (для студентов заочной формы обучения);
10. подготовка к зачету \ экзамену.

В образовательном процессе студентов МАГУ выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Тесная взаимосвязь этих видов работ предусматривает дифференциацию и эффективность результатов ее выполнения и зависит от организации, содержания, логики учебного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.):

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание рефератов;
- подготовка к семинарам и практическим занятиям;
- составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по отраслям знаний (педагогических, психологических, методических и др.);
- выполнение микроисследований;
- подготовка практических разработок;
- компьютерный текущий самоконтроль и контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов.

1.4. Методические рекомендации к выполнению творческой контрольной работы.

Задачей проектного и творческого процесса это проявления авторской индивидуальности, принадлежности к какому либо стилистическому направлению, идеологии и методологии проектно – художественного творчества.

Творческие задания по изучаемым темам способствуют систематизации и осмысления теоретического положений лекционного раздела и создавая формирование профессиональной этики будущего дизайнера интерьера.

Основной **задачей** контрольно – графической работы, является: анализ теоретического и визуального содержания раздела дисциплины; проектирование и графическая визуализация авторской концепции формирования и моделирование интерьера и предметной среды.

Требования к графической визуализации

Проектно – графическая работа выполняется в свободном формате, это может быть выполнены идейно - проектные эскизы, поиски, графические эскизы на формате альбома А4 (20-30 см), а итоговые проектно – графические визуализации выполняются на планшетах формата А2 (50 –70 см), что связано с удобством дальнейшего экспонирования работ. В зависимости от представленного содержания работа может быть выполнена средствами ручной и компьютерной графики или их сочетание. Ее композиционная структура, средства и форма подачи материала должны быть визуально и по смыслу связаны с представляемой концепцией. По итогам выполнения работы организуется презентация в виде выставки или просмотра работ группы ведущим дисциплину преподавателем.

Обязательные требования к оформлению контрольной работы

наличие текста концепции;

наличие иллюстративного материала (подбор аналогов);

указание названия работы;

указание курса, № группы, ФИО студента и руководителя.

Дополнительно к проектным планшетах прилагается цветная распечатка проекта формата А4, а также предоставляется электронный файл проекта (JPEG 300dpi) с указанием автора и руководителя, учебный год выполнения.

1.5. Методические рекомендации по подготовке презентаций

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

1.6. Методические рекомендации по подготовке к сдаче экзамена

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений студентов по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки к зачету студенты вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам ;
- подготовка к ответу на вопросы.

При подготовке к зачету студентам целесообразно использовать материалы лекций, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в устной форме.

Ведущий данную дисциплину преподаватель составляет билеты, которые утверждаются на заседании кафедры и включают в себя два вопроса. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения студентов накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится зачет, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего зачет.

На подготовку к ответу на билет на зачете отводится 20 минут.

Результат зачета выражается оценками «зачтено», «незачтено».

Для прохождения зачета студенту необходимо иметь при себе зачетную книжку и письменные принадлежности.

За нарушение дисциплины и порядка студенты могут быть удалены с зачета.

1.7 Методические рекомендации по выполнению курсовых работ

Работу над курсовой работой необходимо начинать с составления плана исследования, определения ключевых проблем, подлежащих изучению. Такой подход во

многим облегчает определение структуры будущей работы, которая должна быть сбалансированной и иметь внутреннее единство.

Следующим важным этапом является подбор и изучение литературы по исследуемой теме. В числе доктринальных источников следует обратить внимание на имеющиеся учебники, учебные пособия, монографии, статьи в периодических изданиях, справочники.

Чтобы иметь общее представление об избранной теме, исследование целесообразно начинать с изучения основополагающих вопросов данной проблемы. Это достигается путем прочтения конспекта лекций или соответствующего раздела учебника.

Далее студент приступает к изложению материала. Курсовая работа должна быть выполнена самостоятельно. Недопустимо механическое (без оформления в качестве цитаты) переписывание материала из первоисточников. Выявив нарушение этого требования, ведущий преподаватель-научный руководитель возвращает представленный вариант работы для повторного написания.

Не допускается использование в качестве готовой курсовой работы ресурсов сети интернет или иных централизованных информационных ресурсов, свидетельствующих о несамостоятельном выполнении данной работы.

После написания курсовой работы и ее представления на кафедру она подлежит рецензированию научным руководителем.

К защите допускаются только проверенные ведущим преподавателем работы, которые должны быть сданы не позднее, чем за две недели до начала зачетно-экзаменационной сессии.

Если курсовая работа не допущена к защите, то она должна быть переработана студентом в соответствии с замечаниями преподавателя и вновь предоставлена на проверку.

Курсовая работа должна включать: титульный лист; содержание; введение; основная часть (не менее двух глав), состоящая из двух-трех параграфов, заключение и список литературы.

При необходимости курсовая работа может включать приложения, куда, как правило, помещается вспомогательный материал, необходимый для обеспечения полноты восприятия работы (схемы, таблицы, иллюстрации, диаграммы, графики и т.п.).

Объем курсовой работы должен составлять не менее 25-30 страниц машинного текста. При оформлении курсовой работы следует соблюдать следующие правила:

1) Текст должен быть напечатан на одной стороне стандартного листа формата А4.

2) Следует использовать шрифт Times New Roman Сур, размер шрифта-14. Выравнивание текста производится по ширине текста.

3) Межстрочный интервал-1,5 строки.

4) Поля: сверху и снизу-20мм, слева-30мм, справа-10мм; абзацный отступ-1,25 см.

5) в тексте ссылки на литературные источники даются в квадратных скобках, указывается номер источника в списке литературы, при этом НЕ ставится пробел как после открывающей скобки, так и перед закрывающей скобкой.

6) Допускается применение полужирного начертания только к заголовкам глав и параграфов.

7) Каждая новая глава начинается с новой страницы. Заголовки печатаются прописными буквами. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Перенос слов в заголовках не допускается.

8) Нумерация страниц начинается с титульного листа, но на самом титульном листе номер страницы не проставляется. Номер страницы ставится вверху с выравниванием по центру.

9) Список литературы и сноски оформляются в соответствии с действующими ГОСТ-ами по оформлению библиографического списка.

Введение является вступительной частью курсовой работы, с которой начинается изложение материала. Его объем, как правило, не должен превышать 2-3 страниц. Во введении обосновывается выбор темы курсовой работы, ее значение, новизна, актуальность и практическое значение.

Освещение актуальности должно быть немногословным. Достаточно в пределах одной страницы показать суть проблемной ситуации и ее значимость.

Необходимо отметить также степень разработанности темы, сформулировать цель и задачи курсовой работы, дать определение предмету и объекту исследования, методы исследования.

Основная часть курсовой работы должна четко соответствовать ее теме. Выходы за пределы темы считаются существенным недостатком.

В заключении курсовой работы должны содержаться основные результаты проведенного исследования, а также выводы, сделанные студентом на их основе. Основные результаты и выводы следует формулировать сжато, лаконично и аргументировано, избегая обилия общих слов и бездоказательных утверждений.

Заключение может включать в себя и практические предложения, которые должны исходить из круга работ, проведенных лично студентом. Данные предложения повышают ценность теоретических материалов.

Список использованной литературы помещается в конце курсовой работы. Каждый включенный в такой список источник должен иметь отражение в тексте курсовой работы. Если студент делает ссылку на какие-либо заимствованные факты или цитирует работы других авторов, то он должен обязательно указать в подстрочной ссылке (сноске), откуда взяты приведенные материалы.

Не следует включать в список литературы те работы, на которые нет ссылок в тексте курсовой работы и которые фактически не были использованы.

Просмотру должны быть подвергнуты все виды источников, содержание которых связано с темой курсовой работы. К ним относятся:

- Нормативные источники;
- Книги и монографические материалы;
- Статьи из периодической печати;
- Справочные источники;
- Учебная литература;

Каждую структурную часть курсовой работы (введение, основная часть, заключение, список литературы, приложения) следует начинать с новой страницы.

Приложения оформляются как продолжение курсовой работы на последних ее страницах. Каждое приложение должно начинаться с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и иметь полный заголовок.

После написания курсовой работы и ее представления на кафедру она подлежит рецензированию ведущим преподавателем. Сам процесс рецензирования курсовой работы включает в себя:

- Определение положительных сторон работы;
- Выявление и исправление ошибок, неточностей;
- Составление рецензии (отзыва) с выводом о допуске работы к защите.

Проверяя работу студента, преподаватель отмечает ошибки, неточности и пробелы, указывает, в чем их суть, обращает внимание (если это имеет место в работе) на небрежность в изложении или техническом оформлении текста, на недостаточно четкие формулировки, подчеркивает замеченные орфографические ошибки и стилистические погрешности.

Курсовая работа не допускается к защите, если:

- Полностью или в значительной степени выполнена не самостоятельно, то есть путем механического переписывания первоисточников, учебников и другой литературы;
- Работа, в которой выявлены существенные ошибки, недостатки, свидетельствующие о том, что основные вопросы темы не усвоены;
- Работа, характеризующаяся низким уровнем грамотности и несоблюдением правил оформления.

Повторно выполненная работа проверяется преподавателем, ранее рецензировавшим ее, только в том случае, если к ней приложена незачтенная работа.

После проверки преподавателем курсовой работы следует тщательным образом ознакомиться с замечаниями, которые отметил преподаватель. В процессе работы над ошибками студент должен внимательно изучить и учесть все замечания преподавателя, сформулировать правильные ответы, подготовить дополнения и уточнения к тем или иным вопросам. Кроме того, студенту следует еще раз просмотреть курсовую работу постранично, сделать все необходимые выписки и подготовиться к устным ответам на вопросы, которые могут быть ему заданы во время защиты работы на зачете.

Защита курсовой работы осуществляется публично, то есть на нее могут быть приглашены представители из профессорско-преподавательского состава, с участием ведущего преподавателя и в присутствии студентов, допущенных к защите.

Студент в течение 10-15 минут кратко характеризует актуальность темы, цель и основное содержание работы, последовательно и четко отвечает на замечания преподавателя.

Студент, не представивший в установленный срок курсовой работы, не допускается к зачетно-экзаменационной сессии. В представленный перечень тем курсовых работ по мере необходимости и с учетом изменений в законодательстве могут вноситься изменения (дополнения) по наиболее актуальным проблемам в данной сфере.

Выполненные курсовые работы после их защиты сдаются на кафедру для хранения. По истечении установленного срока хранения списываются по акту и уничтожаются.

Вышеуказанные требования по оформлению должны быть соблюдены при подготовке любого иного научного исследования в связи с участием в научных и социально-значимых мероприятиях на факультете или в университете.

1.8 Критерии и системы оценивания, порядок и условия проведения защиты курсовой работы

Оценка курсовой работы включает в себя:

- содержание курсовой работы;
- оформление курсовой работы;
- процедуру защиты.

II. Планы практических занятий

Практическое занятие №1

Тема: Общие вопросы теории и методики технологического образования.

План:

1. Основные нормативные документы в организации педагогического процесса реализации образовательных программ.
2. Понятие о системе технологического обучения.
3. Теория методика преподавания технологии как отрасль педагогических знаний.
4. Педагогические принципы технологического образования.
 - принцип связи теории с практикой в обучении технологии.
 - принцип научности.
 - принцип доступности в обучении технологии и посильности труда для учащихся.

- принцип систематичности и последовательности в обучении технологии.
 - принцип сознательности и активности учащихся при обучении технологии.
 - принцип прочности усвоения учащимися технико-технологических ЗУН.
 - принцип воспитывающего характера обучения технологии.
 - принцип наглядности.
4. Основные методы теории и методики обучения технологии.
 5. Связь методики преподавания технологии с другими науками.
 6. Результаты изучения предметной области «Технология».

Проблемы для обсуждения и вопросы для самоконтроля:

Назовите требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

Чем отличается образовательная программа от учебной программы?

Что собой представляет ФГОС?

Почему принцип связи теории с практикой в обучении технологии играет исключительно важную роль?

Объясните это и покажите на конкретном примере.

Чем отличается структура общего, профессионального и дополнительного образования?

Задание для самостоятельной работы:

Раскройте специфику образовательной области технологии, которая находит свое отражение во всех принципах обучения.

Покажите это на примерах рассматриваемых принципов обучения.

Литература [1,2,3,4]

Практическое занятие №2

Тема: Содержание учебных предметов и дисциплин «Технология» в общем, профессиональном и дополнительном образовании.

План:

1. Особенности содержания учебных предметов и дисциплин «Технология» в общем, профессиональном и дополнительном образовании.
2. Типы уроков технологии.
3. Формы организации работы учащихся на уроке.
4. Требования к уроку технологии.
5. Учебник и учебное пособие по предмету (дисциплине) «Технология».

Проблемы для обсуждения и вопросы для самоконтроля:

Какие требования предъявляются к содержанию предмета «Технология»?

Чем отличается содержание учебных программ «Технология» в структуре общего, профессионального и дополнительного образования?

Какие типы уроков используются при изучении дисциплины «технология»?

Задание для самостоятельной и практической работы:

Анализ структуры и содержания учебной и методической литературы по предмету «Технология».

Задание:

Ориентируясь на дидактические требования к учебникам, учитывая функции учебника и педагогические компоненты его содержания, необходимо проанализировать учебник по предмету «Технология» по следующей структуре:

1. Автор, название, год издания.
2. Структура учебника и нумерация.

3. Содержание отдельных пунктов учебника:
- а) соответствие по содержанию и объему учебного материала Федеральному государственному образовательному стандарту и обязательному минимуму содержания образования по технологии;
 - б) ставятся ли автором вопросы для самоконтроля;
4. Анализ практических работ и упражнений учебника:
- а) достаточно практических работ и упражнений для закрепления теоретического материала и самостоятельной работы;
 - б) расположены ли они с нарастанием трудности их решения;
 - в) соответствует ли содержание задач целям воспитания учащихся;
5. Доступным ли языком излагается содержание учебного материала; его убедительность; красочность; простота и т.п. Приведите примеры.
6. Как иллюстрирован учебник (чертежи, рисунки, графики и т.п.), их качество и правильность расположения?
7. Включен ли учебник в список рекомендованных учебников МО (и в каком качестве)?
8. Есть ли материал для внеклассной работы?
9. Реализованы ли в учебнике межпредметные связи курса технологии, если да, то с какими предметами (опишите 2-3 темы)?
10. Каковы методические отличия учебника от учебников других авторов?
11. Сформулируйте Ваше мнение об анализируемом учебнике.

Литература [1,2,3,4]

Практическое занятие №3

Тема: Методика обучения конструированию, моделированию и основам дизайна.

План:

1. Классификация методов обучения.
2. Методы словесного сообщения и закрепления технико-технологических знаний.
3. Методы демонстраций в технологическом образовании.
4. Методы практической работы на уроках технологии.
5. Метод творческих проектов.

Проблемы для обсуждения и вопросы для самоконтроля:

Какое значение имеет применение практических методов в процессе обучения технологии?

От чего зависит выбор того или иного метода обучения при изучении технологии?

Перечислите классификацию методов обучения по источнику знаний.

Дайте краткую характеристику наглядным методам обучения.

Как организуется выполнение творческих проектов?

Задание для самостоятельной и практической работы:

Формулирование целей и задач обучения. выбор оптимальных методов и форм обучения.

Задание:

1. Выберите из предложенных, тему урока и сформулируйте цели обучения.
2. Определите методы обучения для соответствующей темы урока.
3. Дайте обоснование выбранных методов обучения.
4. Сформулируйте цели урока для следующих тем:
Моделирование швейных изделий.
Бытовые электроприборы.

Литература [1,2,3,4]

Практическое занятие №4

Тема: Формы, методы, приемы организации занятий технологической подготовки.

План:

1. Формы организации работы учащихся на уроке технологии.
2. Организация проектной деятельности младших школьников на уроках технологии.
3. Учебное проектирование, как метод организации деятельности обучающихся на уроке.

Проблемы для обсуждения и вопросы для самоконтроля:

Как организуется деятельность учащихся на занятиях по технологии?

Как применяется деятельностный подход при обучении «Технологии»?

Какие существуют особенности организации самостоятельной работы учащихся на уроках «Технологии».

Какие виды самостоятельной работы применяются при освоении предмета «Технология»

Как реализуются межпредметные связи на уроках технологии.

Как происходит развитие познавательной и творческой активности посредством межпредметных связей и др.

Задание для самостоятельной и практической работы:

Выбор оптимальных методов и форм обучения.

Задание:

В соответствии с выбранной темой, сформулированными целями и задачами урока, выбрать и предложить наиболее эффективные методы и формы обучения.

Литература [1,2,3,4]

Практическое занятие №5.

Тема: Проблемное обучение в процессе технологической подготовки.

План:

1. Особенности методики проблемного обучения.
2. Последовательность организации проблемного урока или задания (постановка проблемного задания, организация проблемной ситуации, формирование проблемы, ее решение, проверка результатов, вывод, закрепление).
3. Виды проблемного обучения.
4. Постановка учебных проблемных заданий на объяснение явления или поиск путей его практического применения.

Проблемы для обсуждения и вопросы для самоконтроля:

При решении, каких задач эти методы применяются особенно успешно?

Какие репродуктивные методы обучения применяются в процессе обучения технологии?

Какие методы обучения считаются продуктивными?

Задание для самостоятельной и практической работы:

Задание:

Разработать учебное проблемное задание на объяснение явления или поиск путей его практического применения.

Практическое занятие №6.

Тема: Методика разработки рабочей программы и отдельных модулей по дисциплине (предмету) «Технология».

План:

1. Структура и содержание программы учебной дисциплины или курса.
2. Особенности учебных программ технологической подготовки.

3. Структура плана-конспекта урока.

4. Особенности разработки программы и уроков в технологическом образовании.

Проблемы для обсуждения и вопросы для самоконтроля:

Что включает в себя структура рабочей программы и отдельных модулей по дисциплине (предмету) «Технология».

Что включает в себя структура плана-конспекта урока?

Какие особенности программы и уроков в технологическом образовании?

Задание для самостоятельной и практической работы:

1. Разработать календарно-тематический план по предмету или курсу технологического образования.

2. Разработать программу «Технология» определенного учебного процесса по следующей структуре:

- пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учётом специфики учебного предмета;
- общая характеристика учебного предмета, курса;
- описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности;
- описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса;
- планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

3. Разработать конспект урока:

Примерная структура плана-конспекта урока

План-конспект урока

Дата проведения:

Класс: Тема урока:

Тип урока:

Методы обучения:

Средства обучения:

Цели урока:

Деятельностная цель: формирование способности обучающихся к новому способу действия. Образовательная цель: расширение понятийной базы за счёт включения в неё новых элементов.

Формирование УУД:

Личностные действия: (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация).

Регулятивные действия: (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция)

Познавательные действия: (общеучебные, логические, постановка и решение проблемы).

Коммуникативные действия: (планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение с достаточной точностью и полнотой выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

Литература [1,2,3,4]

Практическое занятие №7.

Тема: Профессиональная ориентация обучающихся в процессе технологической подготовки.

План:

1. Основные формы и методы профессиональной ориентации в процессе трудового обучения.
2. Новое содержание и технологии обучения, введение новых стандартов.
3. Предметная область «Технология» и её основные задачи реализации содержания. Практико-ориентированное содержание предметной области «Технология».

Проблемы для обсуждения и вопросы для самоконтроля:

Какие существуют основные формы и методы профессиональной ориентации в процессе трудового обучения?

С чем связаны изменения содержания и технологии обучения в технологической подготовке?

Как организуется процесс профессиональной ориентации в технологической подготовке?

Задание для самостоятельной и практической работы:

1. Составьте характеристику содержания «Концепции предпрофильной подготовки учащихся старшей школы».
2. Составьте план профессиональной ориентации обучающихся, в процессе технологической подготовки.
3. Разработайте 3 мероприятия профессиональной ориентации обучающихся, в процессе технологической подготовки.

Литература [1,2,3,4]